

**4º DE ESO. TAREAS 10ª SEMANA DE 3ª EVALUACIÓN
DEL 15 AL 19 DE JUNIO**

TEMA 6: LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS

- QUINTA SEMANA (13ª, 14ª Y 15ª SESIONES):

- Esta semana (en realidad hasta el día 16, ya que las Juntas de evaluación son el día 18 y deben estar dos días antes las notas entregadas al tutor/a) se va a dedicar únicamente para la entrega de cualquier tarea atrasada del trimestre y la actividad práctica elegida de entre las 6 que se propusieron (ver abajo en el repaso de lo dado hasta ahora).
- Opcionalmente, PARA SUBIR NOTA, se podrán realizar otras actividades prácticas (de ritmo, flauta o voz) del tema.
- Con esta última tarea se da por finalizada la actividad. ¡FELIZ VERANO A TODOS/AS Y MUCHA SUERTE EN LA VIDA!

REPASO DE LO DADO HASTA AHORA:

- PRIMERA SEMANA (1ª, 2ª Y 3ª SESIONES):

- Leer las págs. 136 y 137.
- Y como tarea en la libreta, hacer:
 - Pág. 137: ejercicio 1. Necesitas este [audio](#).
 - Pág. 156: 1.2 y 3.
- **PARTE PRÁCTICA: FLAUTA. A ELEGIR ENTRE**
 - QUEEN: [VIDEOTUTORIAL 1](#) Y [VIDEOTUTORIAL 2](#)
 - LA PERLA NEGRA: [VIDEOTUTORIAL](#)
- PARA LA PARTE PRÁCTICA, RECURSOS:
 - [NOTA FA#](#)
 - CÓMO SE HACEN [TRESILLOS](#).
 - [AUDIO](#) DEL LIBRO DE TEXTO
 - [PARTITURA](#) DE LA PERLA NEGRA CON NOTAS.

- SEGUNDA SEMANA (4ª, 5ª Y 6ª SESIONES):

- Leer las págs. 138 y 139 (el ballet clásico).
- RECURSOS:
 - Vídeo con la [historia del ballet](#)
 - Vídeo con las [posiciones de pies](#) y [brazos del ballet](#).
- Y como **tarea en la libreta**, hacer:
 - Pág. 139: ejercicio 2. (las dos imágenes a que hace referencia es la figura 6.6 de la pág 138 y la figura 6.8 de la pág. 139).
 - Pág. 156: 4.5 y 6.
- **PARTE PRÁCTICA: RITMO. A ELEGIR ENTRE**
 - BODY PERCUSONG (págs 144 y 145);, [partitura 1](#), [partitura 2](#), [interpretación](#). Si se elige esta opción hay que grabarse de pie, con camiseta blanca si se elige la voz 1 y con camiseta de color roja si se

elige la voz 2. Para llevar todos el mismo ritmo, entrar en [metrónomo online](#) y poner el **ritmo a 80 (para crear un vídeo conjunto)**

- VALS QUEBRADO (pág. 147): [audición](#). Además, [tutorial](#) de qué son los compases de amalgama [y otro con ejemplos prácticos](#).

- TERCERA SEMANA (7ª, 8ª Y 9ª SESIONES):

- Leer las págs. 140 y 141 (ópera y zarzuela).
- RECURSOS:
 - [Recordatorio](#) de la definición y partes de la ópera.
 - [Audio](#) con un ejemplo de cada parte de la ópera.
 - [Ópera La Bohème](#) de Puccini subtitulada a español en Youtube (2 horas de duración)
 - Argumento y libreto de La [Traviata](#) y del [Orfeo](#) en Kareol.
 - [Fragmento del coro de las criadas](#) de la zarzuela “Agua, azucarillos y aguardiente” de Federico Chueca.
 - Romanza “[No puede ser](#)” de la zarzuela “La tabernera del puerto” interpretada por Plácido Domingo.
- Y como **tarea en la libreta**, hacer:
 - Pág. 140: ejercicio 3.
 - Págs. 156 y 157: 7.8, 9 y 10.

- PARTE PRÁCTICA: VOZ/COREOGRAFÍA. A ELEGIR ENTRE

- **VOZ:** en esta ocasión vamos a sustituir la canción de la página 146 por **Vivir, de Estopa y Rozalén**. Es una canción que crearon para ayudar en la lucha contra el cáncer de mama, pero se está convirtiendo en manifiesto también de esta crisis sanitaria. Me gusta porque hay espacio para los chicos y para las chicas, cada uno en su registro. Pues bien, se trata de **grabarse imitando a la gente del vídeo, de pie y con la música en el oído sin que se escuche por si fuera posible hacer un vídeo conjunto**. [Acceso al vídeo](#).
- **COREOGRAFÍA:** Estando en la unidad de la música y las artes escénicas, era imposible no hacer algo con el cuerpo. Mi intención es hacer, como con el BodyPercusong, un vídeo colectivo que nos sirva como recuerdo para la posteridad con esta canción. Recordad que no vamos a tener un final de curso al uso, no vamos a hacer festival fin de curso y vuestro final de etapa en el instituto va a ser muy soso. Debemos hacer algo al respecto, somos los de música, en algo se nos tiene que notar, no creéis? Sigue el vídeo, ensáyalo y grábate de lejos, de cuerpo entero. Puedes salir tú solo/a o quien quieras más de tu familia y podéis decírselo al resto de alumnos de 4º por si quieren sumarse a la iniciativa. [Vídeo para ensayar](#).

- CUARTA SEMANA (10ª, 11ª Y 12ª SESIONES):

- Leer la pág. 142 (Manuel de Falla).
- RECURSOS: como el audio no me funciona del libro de texto, he sacado los audios de uno en uno
 - [En el Generalife](#) (de la obra Noches en los jardines de España).

- [3 Canciones Populares](#) (de la obra 7 Canciones Populares).
- [Danza ritual del fuego](#) (de la obra El amor brujo)
- Y como **tarea en la libreta**, hacer:
 - Pág. 142: ejercicios 5, 6 y 7.
- Además, el día 11, hacer el [examen obligatorio del tema 6](#) en Moodle.