

**4º DE ESO. TAREAS 7ª SEMANA DE 3ª EVALUACIÓN  
DEL 25 AL 29 DE MAYO**

**TEMA 6: LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS**

Este tema lo vamos a seguir durante 11 sesiones (4 semanas), terminadas tendremos el examen online el día 11 de junio. La parte práctica del tema es más importante que la teórica. De los 6 ejercicios prácticos, habrá 3 obligatorios y otros 3 voluntarios para subir nota.

- **SEGUNDA SEMANA (4ª, 5ª Y 6ª SESIONES):**
  - Leer las págs. 138 y 139 (el ballet clásico).
  - RECURSOS:
    - Vídeo con la [historia del ballet](#)
    - Vídeo con las [posiciones de pies](#) y [brazos del ballet](#).
  - Y como **tarea en la libreta**, hacer:
    - Pág. 139: ejercicio 2. (las dos imágenes a que hace referencia es la figura 6.6 de la pág 138 y la figura 6.8 de la pág. 139).
    - Pág. 156: 4.5 y 6.
- **PARTE PRÁCTICA: RITMO. A ELEGIR ENTRE**
  - BODY PERCUSION (págs 144 y 145):, [partitura 1](#), [partitura 2](#), [interpretación](#). Si se elige esta opción hay que grabarse de pie, con camiseta blanca si se elige la voz 1 y con camiseta de color roja si se elige la voz 2. Para llevar todos el mismo ritmo, entrar en [metrónomo online](#) y poner el **ritmo a 80 (para crear un vídeo conjunto)**
  - VALS QUEBRADO (pág. 147): [audición](#). Además, [tutorial](#) de qué son los compases de amalgama [y otro con ejemplos prácticos](#).

**REPASO DE LO DADO HASTA AHORA:**

- **PRIMERA SEMANA (1ª, 2ª Y 3ª SESIONES):**
  - Leer las págs. 136 y 137.
  - Y como tarea en la libreta, hacer:
    - Pág. 137: ejercicio 1. Necesitas este [audio](#).
    - Pág. 156: 1.2 y 3.
- **PARTE PRÁCTICA: FLAUTA. A ELEGIR ENTRE**
  - QUEEN: [VIDEOTUTORIAL 1](#) Y [VIDEOTUTORIAL 2](#)
  - LA PERLA NEGRA: [VIDEOTUTORIAL](#)
- PARA LA PARTE PRÁCTICA, RECURSOS:
  - [NOTA FA#](#)
  - CÓMO SE HACEN [TRESILLOS](#).
  - [AUDIO](#) DEL LIBRO DE TEXTO
  - [PARTITURA](#) DE LA PERLA NEGRA CON NOTAS.

