

**2º DE ESO. TAREAS 3ª SEMANA DE 3ª EVALUACIÓN
DEL 5 AL 8 DE MAYO**

TEMA 7: LA MÚSICA EN EL CINE, LA RADIO Y LA TELEVISIÓN.

Este tema lo vamos a seguir durante 8 sesiones, terminadas tendremos el examen online el día 11 de mayo.

- Esta semana **NO HABRÁ TAREA NUEVA**, sólo se dedicará a la **ENTREGA DE TAREAS ATRASADAS** y al **EXAMEN**.
- **EL EXAMEN sólo se puede realizar en MOODLE**. Es por esto que es muy importante que se solucionen los problemas técnicos que se puedan tener acudiendo al protocolo TIC del centro. Sobre el examen:
 - El examen consta de 10 preguntas de diverso tipo (tipo test de una sólo respuesta correcta o varias, completar huecos, elegir de un desplegable de respuestas, de audición y/o prácticas de lenguaje musical).
 - El examen va a estar disponible desde el lunes 11 de mayo hasta el viernes 15 de mayo incluido (aunque sea festivo en Níjar). Se hace para facilitar que todo el mundo haya podido acceder sin problemas de conexión puntuales y para dar la oportunidad de repetirlo si fuera necesario.
 - Hay 2 intentos de examen, es decir, si en la primera realización obtenemos mala nota, se puede revisar para entender qué he hecho mal y rehacer el examen de nuevo. Es cierto que la 2ª vez que se realiza lleva una penalización del 50%, así que es mejor hacerlo bien a la primera, pero al menos podemos aprobar a la 2ª.
 - **NO EMPIECES** el examen si no vas a disponer de 1 HORA para realizarlo. Una vez abierto, el intento cuenta aunque no le des a Enviar.
 - **UNA VEZ REALICES EL EXAMEN**, es muy importante que le des a **ENVIAR** o no se grabará la respuesta. Sale después otro mensaje de confirmación.
- Eso es todo, **MUCHA SUERTE!**

Lo dado anteriormente se recuerda aquí:

- **PRIMERA SESIÓN:**
 - Leer las págs. 126 y 127.
 - Ir a la pág. 144 e intentar hacer los ejercicios 1, 2, 3 y 4 siguiendo la audición que se facilita en el blog del aula: 2musicanijar.blogspot.com
 - Tarea: pág. 148: hacer el ejercicio 1.
- **SEGUNDA SESIÓN:**
 - Leer las págs. 128 y 129.
 - Pág. 144: repasar el ritmo.
 - Pág. 145: intentar cantar el punto 10.4 afinando y tocar Braveheart con flauta del punto 10.2.
 - Tarea: pág. 148: hacer los ejercicios 2 y 3.
- **TERCERA SESIÓN:**
 - Leer las págs. 130-131 (cine de los 70 a los 90).

- Tarea: pág. 133: 3; pág. 148: 4,5.
- Opcional: pág. 140 Grease con flauta
- **CUARTA SESIÓN:**
 - Leer las págs. 132 y 133.
 - Tarea: pág. 148: 6,7
 - Opcional: pág. 141 Grease con flauta
- **QUINTA SESIÓN:**
 - Leer completas las páginas 134 y 135 de tu libro de texto.
 - Y como tarea en tu libreta, debes hacer:
 - Pág. 135: 4
 - Pág. 149: ejercicio 8
- **SEXTA SESIÓN:**
 - Leer completas las páginas 136 y 137 de tu libro de texto.
 - Y como tarea en tu libreta, debes hacer:
 - Pág. 136: 5
 - Pág. 149: ejercicios 9 y 10.
- **7ª SESIÓN:**
 - Leer completas las páginas 142 y 143 de tu libro de texto.
 - Ver los vídeos de [cómo tocar los bongos](#) y [las articulaciones](#).
 - Y como tarea en tu libreta, debes hacer:
 - **Resumen de la pág. 143**
- **8ª SESIÓN:**
 - Leer completas las páginas 138 y 139 de tu libro de texto.
 - Para seguir la audición, necesitas el [audio](#).
 - También tenemos el [vídeo de Jaime Altozano](#) para analizar la BSO.
 - Y como tarea en tu libreta, debes hacer:
 - **Copiar la pág. 147** (cuadro resumen final)