REPASO T.11

***Ejercicio nº 1.-***

**Enumera y clasifica los géneros periodísticos en:**

– **Géneros de información.**

– **Géneros de opinión.**

– **Géneros de información y opinión.**

***Ejercicio nº 2.-***

**Lee la noticia siguiente y responde a las cuestiones.**

**El zapato más viejo del mundo tiene 5500 años**

**Unos arqueólogos encuentran en Armenia un mocasín prehistórico de piel de la talla 37 muy bien conservado**

**ALICIA RIVERA - Madrid - 10/06/2010**

Un zapato de piel extraordinariamente bien conservado, con cordones para ajustarlo y relleno de paja, tal vez para mantener la forma, ha sido hallado en una cueva de Armenia por un equipo internacional de arqueólogos. Es de un pie derecho. Con sus 24,5 centímetros de largo y entre 7,6 y 10 centímetros de ancho, correspondería a una talla 37 actual y pudiera ser de mujer, pero los investigadores consideran que también le estaría bien a un hombre adulto o a un adolescente masculino. Está hecho de una sola pieza de piel de vaca, como un primitivo mocasín. Ron Pinhasi (University College Cork, Irlanda) y sus colegas afirman que la pieza se ha datado en 5500 años de antigüedad, por lo que se trata del zapato de este tipo más antiguo del mundo, aunque existen muestras de calzado anteriores, que son sandalias o chanclas hechas de materiales vegetales. [...]

**http://www.elpais.com**

**a) ¿Qué características presenta el titular de la noticia?**

**b) ¿A qué preguntas responde la entrada?**

**c) ¿Qué orden de importancia sigue el desarrollo del cuerpo de la noticia?**

**d) ¿Qué características tiene este hecho para haberse convertido en noticia?**

***Ejercicio nº 3.-***

**Define qué es una crónica y explica sus componentes.**

***Ejercicio nº 4.-***

**¿En qué consiste el género periodístico reportaje?**

***Ejercicio nº 5.-***

**¿Qué diferencia hay entre *también* y *tan bien?* Redacta una frase con cada caso.**

***Ejercicio nº 6.-***

**¿Qué tipos de obras en prosa se cultivan en el siglo XVII?**

***Ejercicio nº 7.-***

**¿Quién fue y qué escribió Baltasar Gracián? ¿Por qué se caracteriza su obra?**