REPASO T.11

***Ejercicio nº 1.-***

**Define la rima. ¿Puede haber rima consonante entre las palabras *deba* y *cueva*?**

***Ejercicio nº 2.-***

**Lee el poema y contesta a las preguntas:**

**a) Comprueba que los versos son heptasílabos, e indica qué factores has tenido en cuenta al contar las sílabas.**

**b) Justifica que hay rima asonante en los versos pares.**

**Yo quisiera, quisiera**

**yo quisiera ser pájaro:**

**el asiento de ramas,**

**y de plumas los brazos:**

**el quehacer de aire y nada,**

**y de pico los cánticos,**

**el amigo en el cielo**

**y el amor en el árbol.**

**Miguel Hernández, *Obra poética completa,* Alianza Editorial.**

***Ejercicio nº 3.-***

**Explica qué es una cuaderna vía.**

***Ejercicio nº 4.-***

**Explica qué es un poema estrófico y un poema no estrófico y pon ejemplos.**

***Ejercicio nº 5.-***

**En las oraciones siguientes, determina cuáles son reflexivas y cuáles recíprocas y analiza la función del pronombre reflexivo:**

− ***Ojalá nos pusiéramos disfraces de época este año.***

− ***No os miréis tanto en el espejo.***

− ***Los estudiantes se intercambiaron dedicatorias el último día del curso.***

− ***Los rivales se miraron desafiantes a los ojos.***

***Ejercicio nº 6.-***

**Explica qué son los verbos pronominales y escribe una oración que los ejemplifique.**

***Ejercicio nº 7.-***

**Determina cuál de estas oraciones es impersonal y cuál pasiva refleja:**

− ***En la conserjería se recogen libros usados.***

− ***Se cierra a las cinco y media los días de diario.***

***Ejercicio nº 8.-***

**¿Para qué se utiliza la raya o guion largo?**