**1. ¿Cómo está compuesto, generalmente, un poema?**

a) En prosa.

b) En verso.

c) En prosa y en verso.

**2. ¿Cómo se consigue el ritmo en un poema?**

a) Mediante la medida silábica, la rima y los acentos.

b) Mediante la medida silábica, las palabras y la rima.

c) Mediante la medida silábica, las palabras y los acentos.

**3. ¿Cuántas sílabas tienen los versos de arte menor?**

a) Ocho.

b) Ocho o menos de ocho.

c) Ocho o más de ocho.

**4. ¿Qué aspectos hay que tener en cuenta además de las reglas generales de división de sílabas?**

a) Las sinalefas.

b) El acento de la última palabra del verso.

c) Las dos respuestas anteriores son correctas.

**5. ¿Qué sucede cuando la última palabra de un verso es aguda?**

a) Se suma una sílaba.

b)Se resta una sílaba.

c)El número de sílabas se queda igual.

**6. ¿Qué es un poema de verso libre?**

a)Aquel cuyos versos tienen el mismo número de sílabas y no riman entre sí.

b)Aquel cuyos versos tienen el mismo número de sílabas y riman en asonante.

c)Aquel cuyos versos tienen distinto número de sílabas y no riman entre sí.

**7. ¿Qué se indica en un esquema métrico?**

a)El número de sílabas de los versos y la rima de una estrofa.

b)El número de sílabas que tiene un verso.

c)El tipo de rima que tiene un verso.

**8. ¿Qué es un terceto?**

a)Estrofa de tres versos de arte mayor con rima consonante.

b)Estrofa de tres versos de arte mayor con rima asonante.

c)Estrofa de tres versos de arte menor con rima consonante.

**9. ¿Qué es un serventesio?**

a)Estrofa de cuatro versos de arte menor con rima consonante.

b)Estrofa de cuatro versos de arte mayor con rima consonante.

c)Estrofa de cuatro versos de arte menor con rima asonante.

**10. ¿Qué narran las epopeyas?**

a)Las hazañas de héroes modernos que influyen en la vida cotidiana.

b)Las hazañas de héroes de la Antigüedad que influyeron en la historia de su nación.

c)Las hazañas de los héroes medievales.

**11. ¿Cuál es el cantar de gesta en castellano que se conserva casi completo?**

a) *Cantar de Roldán.*

b) *Los volsungos.*

c) *Cantar de Mio Cid.*

**12. ¿Cómo es la estructura métrica de un romance?**

a) Versos octosílabos con rima asonante en los pares.

b) Versos endecasílabos con rima asonante en los pares.

c) Versos endecasílabos con rima consonante en los pares.

**13. ¿Qué son las comunidades autónomas bilingües?**

a) Son aquellas en las que se hablan dos lenguas oficiales.

b) Son aquellas en las que se hablan dos variedades lingüísticas.

c) Son aquellas en las que se hablan lenguas romances.

**14. Indica la lengua de la que procede el castellano o español:**

a) Griego.

b) Latín.

c) Francés.

**15. ¿Qué características del andaluz se observan en la pronunciación «corso» referido a un animal?**

a) Ceceo.

b) Seseo.

c) Alternancia de *r* y *l.*

**16. Además de en Galicia, ¿dónde se habla el gallego?**

a) Zonas de Asturias, Zamora y Salamanca.

b) Zonas de Asturias, Salamanca y León.

c) Zonas de Asturias, León y Zamora.

**17. ¿Qué es el vasco o euskera?**

a) Una lengua prerrománica.

b) Una lengua romance.

c) Una lengua amerindia.

**18. ¿Qué lengua se habla en la ciudad de l’Alguer?**

a) El euskera.

b) El bable.

c) El catalán.

**19. ¿Cuándo no debe aparecer nunca la coma?**

a) Para separar los términos de las enumeraciones.

b) Para separar el sujeto del predicado.

c) Cuando en la oración falta el verbo.

**20. ¿Qué indica el punto y coma?**

a) Una pausa mayor que la coma.

b) Una pausa similar a la coma.

c) Una pausa similar al punto.