**1. ¿Qué nombre recibe el autor de un texto teatral?**

a) Novelista.

b) Poeta.

c) Dramaturgo.

**2. ¿Cuándo tiene lugar un monólogo?**

a) Cuando solo hay un personaje hablando en el escenario.

b) Cuando hay varios personajes hablando en el escenario.

c) Cuando uno de los personajes se dirige al público como si el resto de los personajes no estuviera.

**3. ¿Cómo se suele estructurar una obra teatral?**

a) En escenas y capítulos.

b) En actos y escenas.

c) En capítulos y actos.

**4. ¿Qué es una escena?**

a) Parte de un acto en el que intervienen los mismos personajes y sucede en el mismo lugar.

b) Parte de la obra teatral que, generalmente, empieza y termina con una subida o bajada de telón.

c) Parte de la obra en la que un personaje se dirige al público.

**5. ¿Cómo se pueden identificar las acotaciones en un texto teatral escrito?**

a) Porque van en negrita.

b)Porque van entre paréntesis y en cursiva.

c)Porque van en mayúscula.

**6. ¿Quién se encarga de reproducir en el escenario el espacio donde suceden los hechos?**

a)Los actores.

b)El autor de la obra.

c)El equipo encargado de la escenografía.

**7. ¿Cuál de estas características no es propia de una tragedia?**

a)Los protagonistas luchan contra un destino adverso.

b)Los conflictos son serios pero se funden con elementos cómicos.

c)El final es trágico.

**8. ¿Quiénes son los protagonistas de los dramas?**

a)Dioses, reyes, nobles...

b)Alcaldes, caballeros, labradores...

c)Las dos respuestas anteriores son correctas.

**9. ¿Cómo es el desenlace de una comedia?**

a)Feliz.

b)Trágico.

c)Tragicómico.

**10. ¿Cuántos actos tiene un entremés?**

a)Uno.

b)Dos.

c)Tres.

**11. ¿Quién fue el iniciador del sainete?**

a) Eduardo Escalante.

b) Ramón de la Cruz.

c) Juan Ignacio González del Castillo.

**12. ¿Cuál de estas lenguas es de la familia amerindia?**

a) Aimara.

b) Árabe.

c) Español.

**13. ¿Cuál de estos grupos no pertenece a la familia indoeuropea?**

a) Germánico.

b) Griego.

c) Vasco.

**14. ¿Cuál fue la lengua principal del grupo itálico?**

a) Griego.

b) Inglés.

c) Latín.

**15. ¿De qué dependen las variedades geográficas de una lengua?**

a) Del nivel social y cultural de los hablantes.

b) De las circunstancias en que tiene lugar la conversación.

c) De la región o zona en la que viven los hablantes.

**16. ¿Qué niveles de lengua existen?**

a) Culto, estándar y vulgar.

b) Culto y vulgar.

c) Culto y estándar.

**17. ¿Cuál de estas características es propia del registro informal?**

a) Discurso preparado.

b) Vocabulario sencillo y limitado.

c) Enunciados largos.

**18. ¿Qué es la lengua estándar?**

a) La lengua que se habla en una región determinada.

b) La lengua que sirve de modelo para todos sus hablantes.

c) La lengua formal que sirve de modelo a un grupo de hablantes.

**19. ¿Para qué se emplea el punto y seguido?**

a) Para separar los párrafos de un texto.

b) Para separar los enunciados que hay dentro de un párrafo.

c) Para indicar que el texto ha terminado.

**20. ¿En cuál de los siguientes casos no se emplean los dos puntos?**

a) Antes de una enumeración.

b) Tras el encabezamiento de una carta.

c) Al final de un texto.