

**4º DE ESO. TAREAS 3ª SEMANA DE 3ª EVALUACIÓN
DEL 27 AL 30 DE ABRIL**

TEMA 5: LA PRODUCCIÓN MUSICAL

Este tema lo vamos a seguir durante 14 sesiones (4 semanas), terminadas tendremos el examen online el día 14 de mayo.

- **7ª, 8ª Y 9ª SESIONES: MASTERIZACIÓN, PROMOCIÓN Y ESTUDIO DE GRABACIÓN.**
 - Leer completas las páginas 115, 116 y 117 de tu libro de texto.
 - Esto del trabajo de grabación multipista da mucho juego. Hoy día en Youtube nos podemos encontrar con verdaderos artistas que explotan este concepto de manera magistral. Entra en el Youtuber [Mike Tompkins](#) y verás qué lejos puede llegarse grabándose por pistas con el único instrumento de tu voz. Aquí os enlace [uno de los vídeos](#).
 - Y como tarea en tu libreta para esta semana (sesiones 7, 8 y 9), debes hacer:
 - Pág. 115: 3
 - Pág. 132: ejercicios 5,6 y 7.
 - Pág. 133: ejercicio 8.
 - Y como práctica, cantar [la canción](#).

- **RECORDATORIO DE LO DADO HASTA AHORA:**

- **PRIMERA SESIÓN:**
 - Leer las págs. 110 y 111 y hacer los ejercicios 1 y 2 de esas páginas.

- **SEGUNDA SESIÓN:**
 - Ir a la pág. 119, poner las notas a la partitura y practicar “Yesterday” con la flauta.

- **TERCERA SESIÓN:**
 - Ir a las págs. 120 y 121, leer las dos páginas e intentar realizar el ejercicio interpretativo con percusión corporal.

- **4ª, 5ª y 6ª SESIONES:**
 - Leer completas las páginas 112, 113 y 114 de tu libro de texto.
 - Y de la parte práctica, **con flauta hacer la pág. 123 (samba pa mi)**, con alteraciones.