REPASO TEMA 9

***Ejercicio nº 1.-***

**Enumera las características de la narración literaria.**

***Ejercicio nº 2.-***

**Define la novela moderna. ¿Con qué obras se inicia?**

***Ejercicio nº 3.-***

¿Cómo es el protagonista clásico de las obras narrativas? ¿Qué nombre recibe su oponente?

***Ejercicio nº 4.-***

Escribe, al menos, cinco tipos de novelas, según su temática, que se escriban actualmente.

***Ejercicio nº 5.-***

**Define el cuento literario.**

***Ejercicio nº 6.-***

**¿Qué peculiaridades del microrrelato observas en este texto de Ana María Shua?**

**Manzana**

**La flecha disparada por la ballesta precisa de Guillermo Tell parte en dos la manzana que está a punto de caer sobre la cabeza de Newton. Eva toma una mitad y le ofrece la otra a su consorte para regocijo de la serpiente. Es así como nunca llega a formularse la ley de gravedad.**

**Ana María Shua, *La sueñera,* Minotauro.**

***Ejercicio nº 7.-***

Indica si en las siguientes oraciones los verbos son predicativos o copulativos:

− ***Las frutas estaban ya maduras.***

− ***Mi cumpleaños fue el sábado pasado.***

− ***Este ascenso parece fácil.***

***Ejercicio nº 8.-***

**Escribe dos oraciones atributivas con los verbos *ser* y *parecer,* y subraya el atributo.**

***Ejercicio nº 9.-***

 Analiza la siguiente oración:

− ***Amelia recitaba emocionada el romance ante el público de la sala.***

***Ejercicio nº 10.-***

**Escribe *ll* o *y* según convenga:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***pro\_\_ecto*** | ***apabu\_\_ar*** | ***mani\_\_as*** |
| ***armadi\_\_o*** | ***virre\_\_es*** | ***ca\_\_éramos*** |