**1. Indica cuál de estas afirmaciones sobre la narración literaria es errónea:**

a) Persigue una finalidad estética.

b) Se dirige a un solo destinatario.

c) Tiene una intencionalidad de pervivencia en el tiempo.

**2. La narración literaria...**

a) Es espontánea.

b) Carece de organización.

c) Tiene una organización previa.

 **3. La épica se define como:**

a) Un género que recoge narraciones antiguas en prosa.

b) Un género que recoge narraciones en verso.

c) Un género que recoge las gestas de los pueblos en prosa.

 **4. El *Cantar de Mio Cid* es:**

a) Una epopeya medieval.

b) Una narración épica en prosa.

c) Un cantar de gesta medieval.

 **5. Hasta el siglo xvii, se desarrollaron estas narraciones en prosa:**

a) Los cuentos medievales, las novelas pastoriles, las bizantinas y las de caballería.

b)Los romances, los cuentos medievales, las novelas bucólicas y las bizantinas.

c)Los cuentos medievales, las novelas picarescas, las novelas pastoriles y las de caballería.

 **6. ¿Qué nombre reciben las narraciones sobre pastores que cuentan sus sufrimientos amorosos
en un paisaje idílico?**

a)Novelas bizantinas.

b)Novelas bucólicas.

c)Novelas de caballerías.

 **7. ¿Qué finalidad tiene la novela moderna?**

a)Que el destinatario aprenda.

b)Que el destinatario recuerde el pasado.

c)Que el destinatario se entretenga.

 **8. Indica quién protagoniza la novela picaresca.**

a)Gente vulgar que quiere ascender en la escala social.

b)Gente de una escala social elevada que cae en desgracia.

c)Gente de origen humilde que no puede escapar a su destino.

 **9. *Don Quijote de la Mancha* es:**

a)La primera novela picaresca.

b)Una novela de viajes y aventuras en paisajes idílicos.

c)Una parodia de las novelas de caballerías.

**10. ¿Qué tipo de personaje de novela es un antihéroe?**

a)Un personaje secundario de nivel social inferior al principal.

b)Un personaje que se opone al protagonista de la obra.

c) Un personaje protagonista sin grandes valores ni actuaciones reseñables.

**11. ¿Han sufrido las novelas algún tipo de evolución temática?**

a) Sí, los temas se han ido haciendo más complejos a lo largo de la historia.

b) Sí, los temas han ido cambiado según el interés social imperante cuando se han
publicado.

c) No, porque se siguen tratando los mismos temas, aunque ha aumentado la variedad.

**12. ¿A partir de qué siglo se desarrolla el cuento literario moderno?**

a) A partir del siglo xv.

b) A partir del siglo xix.

c) A partir del siglo xvii.

**13. Es un rasgo propio del microrrelato...**

a) Las alusiones a otros géneros u obras literarias.

b) La multiplicidad de acciones.

c) La ausencia de recursos formales.

**14. Los verbos copulativos:**

a) No tienen carga semántica; sirven de enlace.

b) Tienen flexión y un significado pleno.

c) Tienen una gran carga semántica.

**15. El predicado verbal está formado por:**

a) Un verbo copulativo y sus complementos.

b) Un verbo predicativo y su atributo.

c) Un verbo predicativo y sus complementos.

**16. En el ejemplo siguiente, el verbo tiene un uso predicativo:**

a) *Los pantalones son de color verde.*

b) *El polideportivo estaba cerrado.*

c) *La fiesta de fin de curso será en junio.*

**17. ¿Qué palabra o palabras hacen la función de atributo de esta oración: *Los excursionistas estaban muertos de hambre al mediodía?***

a) *Muertos de hambre.*

b) *Muertos.*

c) Al mediodía.

**18. Identifica el predicativo de la oración siguiente e indica si es de sujeto o de complemento directo:**

 ***Los visitantes contemplaron los cuadros extasiados en la galería.***

a) Predicativo de complemento directo: *extasiados.*

b) Predicativo de complemento directo: *los cuadros extasiados.*

c) Predicativo de sujeto: *extasiados.*

**19. Indica cuál de estas oraciones se ha analizado correctamente:**

a) *Lasatletas llegarona la metamuy cansadas.*

Det.       N               N            CCL              Atrib

S (SN) P (SV)

b) *La luz parecía develaen aquella mansión oscura.*

                                 Nexo    N

Det    N          N            Pred                            CCL

S (SN) P (SV)

c) *Esa estatua de Dafne es demármol blanco.*

                                                     Nexo             SN

Det          N             CN          N               Atrib.

S (SN) P (SV)

**20. Elige la opción que no tiene errores ortográficos:**

a) *Por culpa del agua proyectada sobre las hojas del bonsáy, el escarabajo se calló. Como
pudo, se escabuyó entre el corrillo de niños y niñas y huyó por debajo de la puerta del jardín.*

b) *Por culpa del agua proyectada sobre las hojas del bonsái, el escarabajo se cayó. Como
pudo, se escabulló entre el corrillo de niños y niñas y huyó por debajo de la puerta del jardín.*

c) *Por culpa del agua proyectada sobre las hojas del bonsái, el* escarabajo *se calló. Como
pudo, se escabulló entre el corriyo de niños y niñas y hulló por debajo de la puerta del jardín.*