

# **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** TAREA: 30 Mz - 3 AB

ANA BELÉN CERVANTES

## 1º ESO

- Realizar un diario con las tareas que hacéis en casa durante cada uno de estos días (siguiendo la estructura del diario que vimos en clase)
- Escribir un cuento o fábula donde aparezca una moraleja y que termine con: “ Y colorín colorado el coronavirus se ha acabado” (podéis ilustrarlo con un dibujo de portada)
- Actividades Tema 11 mencionadas en clase

## 2º ESO

- Realizar un diario con las tareas que hacéis en casa durante cada uno de estos días siguiendo la estructura del diálogo
- Decálogo de lo que NO podemos hacer durante una cuarentena
- Pág. 178-181 esquema y actividades
- Pág. 182 actividades
- Pág. 189 Comprensión lectora. Actividades 1-14
- Enviar resumen de la lectura obligatoria: ‘Las lágrimas de Shiva’

## 3º ESO

- Power-point: Cervantes y ‘El Quijote’
- Resumen: ‘Nunca seré tu héroe’
- Trabajo de investigación:

1.- ¿quién es el ‘Monstruo de la naturaleza’ en la lírica barroca española? ¿por qué recibe esta denominación?

2.- ¿Y el ‘Ave Fénix’?

3.- ¿quién es el ‘Príncipe de las tinieblas’? ¿por qué recibe este nombre?

4.- Resumen e interpretaciones de ‘La fábula de Polifemo y Galatea’

5.- ¿quiénes se esconden tras los nombres de Zaida/Saida, Filis, Aminta, Lucinda Belisa en los poemas barrocos? ¿con qué autores se relacionan? ¿en qué poemas aparecen?

6.- ¿quiénes escriben y a quién van dirigidas las sátiras ‘A un cíclope no siciliano’, ‘Ensílleme ese asno rucio’ y ‘Érase un hombre a una nariz pegado’.

7.- ¿Podrías explicar por qué se dirigen esas sátiras entre ellos?

NOTA: ENVIAD LAS ACTIVIDADES MEDIANTE FOTO O ESCANEADAS (podéis hacerlo desde el móvil con la aplicación TapScanner y similares) a los correos: [abcf17@gmail.com](mailto:abcf17@gmail.com) y

[abcf17@hotmail.com](mailto:abcf17@hotmail.com)

**NOS VEMOS PRONTO. MUAKSSSSS**