lunes, 16 de marzo de 2020

Tarea para 4º de ESO

TAREA I

Collage a partir de Morandi.

A partir del dibujo trabajado en clase, realiza un collage con hojas de revistas de diferente procedencia. Puedes utilizar cualquier otro papel si no tienes revistas en casa (comprendo que estos días debemos guardar todos la cuarentena). Es importante conseguir el efecto de volumen en los objetos a partir del cambio en los matices de color (de más claro a más oscuro, tal y como Morandi los representa en su dibujo).

El trabajo se realizará en una hoja de tamaño DIN A5 aprox. (15 x 21 cm). Aquellos que asistieron el viernes a clase tienen la hoja para hacer el trabajo, el resto puede utilizar papel de distinta procedencia.

El dibujo hay que volver a realizarlo, con vistas a realizar el collage.

Los trozos de papel pueden estar recortados a mano o a tijera y pegados con cola o pegamento en barra.

Para hacerte una idea del resultado deseado, haz clic en los siguientes enlaces:

https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/91mWyUq0TTL._SL1500_.jpg

https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81BlpkB6u0L._SX466_.jpg

https://i.etsystatic.com/6956157/r/il/ffb593/1074050838/il_570xN.1074050838_dmkh.jpg

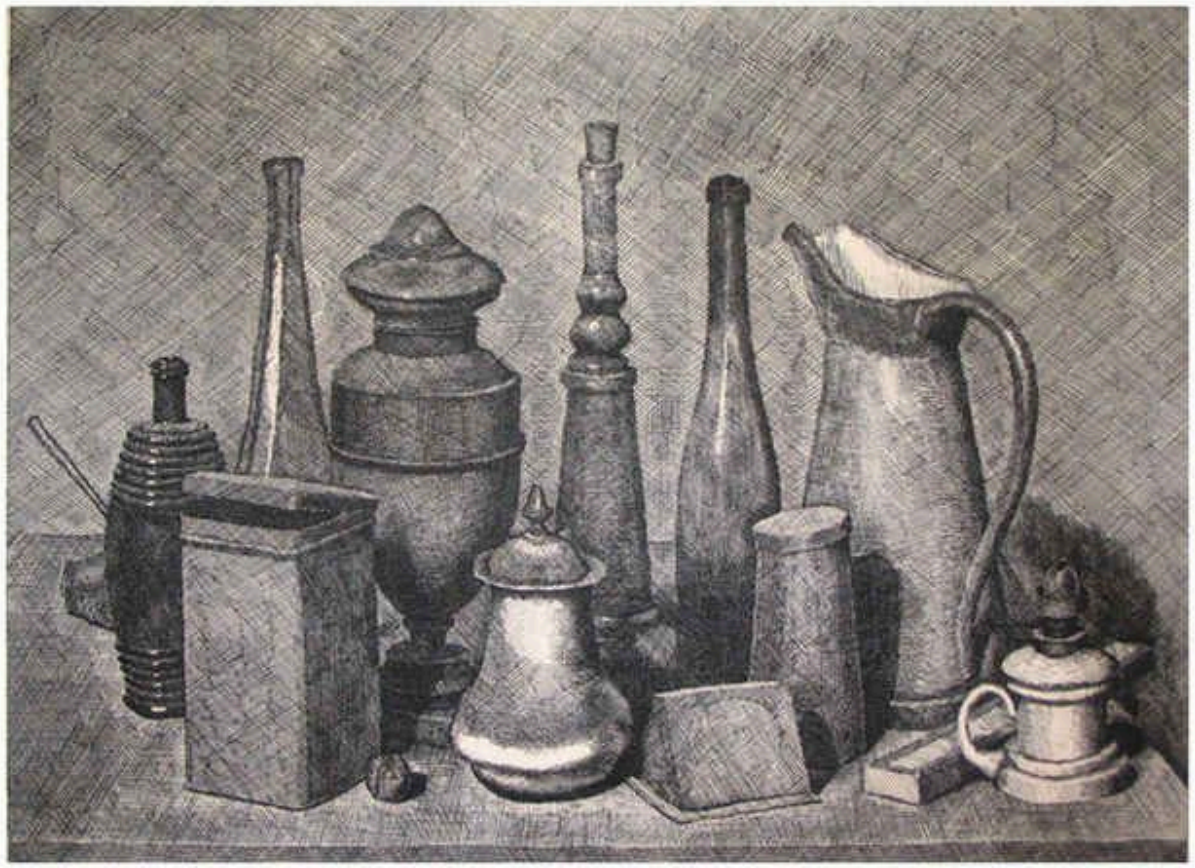
https://i1.wp.com/webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2019/02/trabajo-de-collage-11.jpg?ssl=1

https://2.bp.blogspot.com/-fwExRKYQuZ4/UB4xI4qetXI/AAAAAAAAARo/NxbeOiu-Ah4/s1600/derek_gores_collage_mystery_rewarded.jpg

https://i1.wp.com/artefeed.com/wp-content/uploads/2017/05/Fant%C3%A1sticos-collages-hechos-con-revistas-viejas-1.jpg?fit=600%2C968&ssl=1

lunes, 16 de marzo de 2020

El dibujo de Morandi del que debéis partir es, como sabéis, este de abajo:



TAREA II

Visualizar el documental El Vermeer de Tim con vistas a hacer un trabajo escrito de, al menos, dos páginas. El documental lo enlazo a continuación de dos maneras distintas. Elegid la que prefiráis para visualizarlo.

Versión original (en inglés) con subtítulos en español:

https://www.documaniatv.com/arte-y-cine/el-vermeer-de-tim-video_b22581255.html

Versión doblada al español: https://vimeo.com/158104106

lunes, 16 de marzo de 2020

Haced un resumen a partir del mismo y una reflexión final acerca de la siguiente pregunta:

¿Crees que el uso de dispositivos ópticos como la cámara oscura, el espejo, el proyector, con el fin de calcar una imagen, quitan valor a una obra de arte?

¿Esos medios pueden convertir a cualquiera en un artista?

Justifica tu respuesta, pero, por favor, piensa bien antes ;)

El trabajo se puede escribir a mano o con una aplicación de texto. Debe tener una portada y una extensión de dos páginas como mínimo. Podéis fotografiar el trabajo (en el caso de que no sea digital) y enviarlo a mi correo electrónico. Antes del 27 de marzo.

Correo electrónico para resolver dudas: epvjuanantonio@gmail.com

Un saludo cordial.