TRABAJO DE LECTURAS

1. **Índice del trabajo**: después de la portada hay que colocar otro folio con los epígrafes de los apartados del trabajo; es decir, con el índice del trabajo.
2. **Datos bibliográficos**: en este primer epígrafe deben aparecer los datos del libro: **autor, título, editorial, lugar y año de publicación.**
3. **Argumento**: Resumen de la historia, suprimiendo los detalles poco importantes y utilizando un vocabulario adecuado.
4. **El tema**: el tema principal se resume en una o dos líneas, utilizando sustantivos abstractos y responde a la pregunta: "¿de qué trata el libro?". Suele ser algún sentimiento, pasión, causa o necesidad que está detrás de lo que el autor nos dice.
5. **Estudio de los personajes**:
    a. **Personajes principales** (los que son necesarios para la acción): se hace un retrato de cada uno de los personajes que incluya una descripción física (edad, estatura, ojos, cabello...) y psíquica (personalidad, mentalidad, gustos, trato con lo demás...).
    b. **Personajes secundarios** (los que son más importantes para completar la caracterización de los personajes principales o para justificar algún aspecto de la acción principal): se hace también un breve estudio.
6. **El tiempo y el lugar o lugares en los que se desarrolla la acción**. Se menciona la duración de la acción. Después, se enumeran y se describen los lugares de la misma.
7. **Estructura del libro**: se debe comentar:
    a. La estructura externa: **las novelas** se suelen dividir en tratados, capítulos, etc. A veces, al cuerpo de la narración se le suele anteponer un **prólogo** o **exordio** y posponer un **epílogo**. **La obra dramática** suele dividirse en actos, jornadas o cuadros. Cada acto, a su vez, se divide en escenas.
    b. La estructura interna: toda acción se divide en tres fases fundamentales:
        - **Planteamiento** (presentación de los personajes y de su entorno).
        - **Nudo** (desarrollo y complicación de los hechos).
        - **Desenlace** (solución de la situación planteada).
8. **Género y subgénero de la obra**: narrativa (cuento, novela...), teatro (tragedia, comedia, drama...). En el caso de la novela hay que hablar del **tipo de narrador**. El autor pone el relato en boca de alguien. Ese alguien que cuenta la historia es el narrador. Este puede contar la historia en 1.ª persona (el narrador es el protagonista o un personaje secundario), en 2.ª persona o en 3.ª persona (**narrador omnisciente**: todo lo ve, todo lo sabe; **narrador objetivo**: cuenta lo que ve, como una cámara).
9. **Léxico**: anota y define el significado de 15 palabras desconocidas.
10. **Valoración crítica**:
    a. Argumentos que emplearías para recomendar la lectura a un compañero.
    b. El autor, ¿expone favorablemente o censura alguna idea o aspectos de la sociedad o de la conducta humana?
    c. ¿Qué te ha impactado más? ¿Cambiarías algún aspecto de la historia?
    d. Puntúa la novela de 1 a 10.