Tu es le miroir d'une Andalousie
souffrant des passions vastes et muettes
qu'elle berce au souffle des éventails et
sous des mantilles recouvrant des gorges
qui ont des frissons de sang et de neige,
rouges égratignures des regards.
Federico García Lorca

Tout voyageur curieux garde Grenade en
son cœur, sans même l'avoir visitée.
William Shakespeare

Grenade nous fascine jusqu'à bouleverser
tous nos sens.
Henri Matisse

je ne sais pas si j'ai appelé le sol que je foule,
ciel, si ce qui est en -dessous est le paradis,
qu'est-ce alors que l'Alhambra ? Le ciel ?
Lope de Vega

"Je suis un jardin décoré par la beauté :
mon être saura si tu regardes ma beauté".
Ibn Zamrak

http://www.iesvilladenijar.org/

Intercambio
Nijar
Villaines la Juhel
Marzo/Abril 2016

IES VILLA DE NÍJAR

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

INTERCAMBIO: DÍA 13 DE MARZO
GRANADA

L’Alhambra : le Château rouge

Sur la colline qui domine les rivières Genil et Darro et la Vega, surnommée la Sabika, Ibn Yusuf b. Ibn Nasr al–Jazrayu al–Ansari, sultan d’Al–Andalus et émir de Grenade, ordonna la construction d’un château fortifié imprenable, une ville royale qui anoblit ses domaines. Les travaux commencèrent en 1238. Son nom al–kalat al–Hamrá , (château construit en terre rouge), vient de sa construction à base de terres de couleur vermeille. Au cours des siècles, l’Alhambra a été, tour à tour, palais, cité, forteresse et résidence des sultans nasrides et des hauts fonctionnaires. Au fil des générations successives de la prospère dynastie nasride, le « château rouge » n’a cessé d’être embelli jusqu’à devenir une magistrale œuvre d’art, voire même le plus beau palais arabe au monde, l’Alhambra.

L’Alhambra est, sans aucun doute, le monument de référence de la ville et l’un des plus visités en Europe. On distingue quatre zones : les Palais, l’Alcazaba, la Medina et le Generalife, tout cela dans un environnement de bassins, de zones boisées, de jardins et de plaines. Elle intègre, en outre des bâtiments de différentes époques comme le Palais Renaissance de Charles Quint, où se trouvent le musée de l’Alhambra et le musée des Beaux–Arts

L’Albaicín

Des rues pavées, des pentes impressionnantes dans une enceinte fortifiée, une vue d’ensemble sur des mosaïques de toits, des fontaines et des bassins, des recoins à l’abri des regards, des senteurs de géraniums et de jasmin, et les murmures de l’eau. dans ce joli quartier singulier, déclaré patrimoine de l’humanité avec l’Alhambra et le Generalife, se mêlent les essences de la culture mauresque avec le style andalou le plus traditionnel.

Le Bañuelo

Un des rares hammams ou bains publics qui a pu être sauvé de la destruction systématique menée après la prise de Grenade par les Rois Catholiques est le Bañuelo (Xième siècle), un des bains arabes les plus anciens et les mieux conservés d’Espagne, et l’une des plus

anciennes constructions arabes de Grenade.

Des miradors

Les incroyables miradors de l’Albaicín offrent des vues spectaculaires sur la ville et l’Alhambra. De certains de ces miradors, tels que ceux de San